

この度、ZXYの楽曲制作にお力添えをいただきました神山先生に、心より感謝申し上げます。

ザイマックスグループでは首都圏を中心に全国300拠点以上展開するサテライトオフィスサービス「ZXY」を運営しています。同様のサービスが数多く存在する中、意匠や設備だけでなく、音環境の快適性をアップさせることで他社との差別化を図りたいと考えておりました。また、ZXYは1名用の完全個室が多く配置されており、その中では特にWEB会議の利用が多く、隣の個室からの会話を遮断することが重要です。1名用個室だけでなく会議室も配置しているため、対面での会議も考慮した音響デザインが必要になります。ZXYの1名用個室は集中しやすい環境である一方で、動きがなく窮屈に感じてしまうというご意見もいただいております。以前は隣の個室の音漏れ対策として空調の模擬音を流していましたが、ザーという音が不快とのご意見もあり、快適な音の空間を作ることの難しさを感じていました。

神山先生には、以前から弊社が運営するからくさホテルの音楽制作でもご協力いただいております。そのご縁で今回もご協力をお願いしました。設備・意匠での快適な空間づく快適な空間づくりに尽力してきた中で、利用者にとってより心地よい空間を提供するには、音による工夫が必要でした。

神山先生は、音響のプロフェッショナルとして、仕事がしやすい環境を保ちつつ、隣の個室からの会話を遮断するという難しい要求にも見事に応えてくださいました。基礎となる楽曲に加え、昼の休息タイム、夜の集中タイム、閉館時報に合わせた音源を作成していただき、単調になりがちな空間に変化をもたらしてくださいました。

基礎となる楽曲では、隣の個室からの会話の漏れを解決するため、拠点内で録音した物音（足音、扉の開閉音など）と人工的な物音を合わせることで、マスキング効果のある楽曲を作ってくださいました。それに加えて、アンビエントサウンド（電子系器楽音）を入れることで、無機質になり過ぎず、快適な音間をも演出できるような音響を制作してくださいました。

休息タイムではピアノサウンドをベースにシンプルなコンテンツにすることで高級感のあるリラックスする音楽、集中タイムではちょうどよいテンポに設定し、利用者様によって集中しやすい音楽を制作いただくことで、時間帯に応じた快適なオフィス空間が実現しました。

神山先生のご尽力により、ZXYはこれまで以上に利用者の皆様にとって快適で集中しやすい環境となりました。今後もZXYをご利用いただく皆様にとって、より良いオフィス空間を提供できるよう努めてまいります。改めて、神山先生に感謝申し上げます。